



ŽELVA
TVŮRČÍ DÍLNA
MANŽELŮ PLSKOVÝCH

ŽELVA V LEŽE

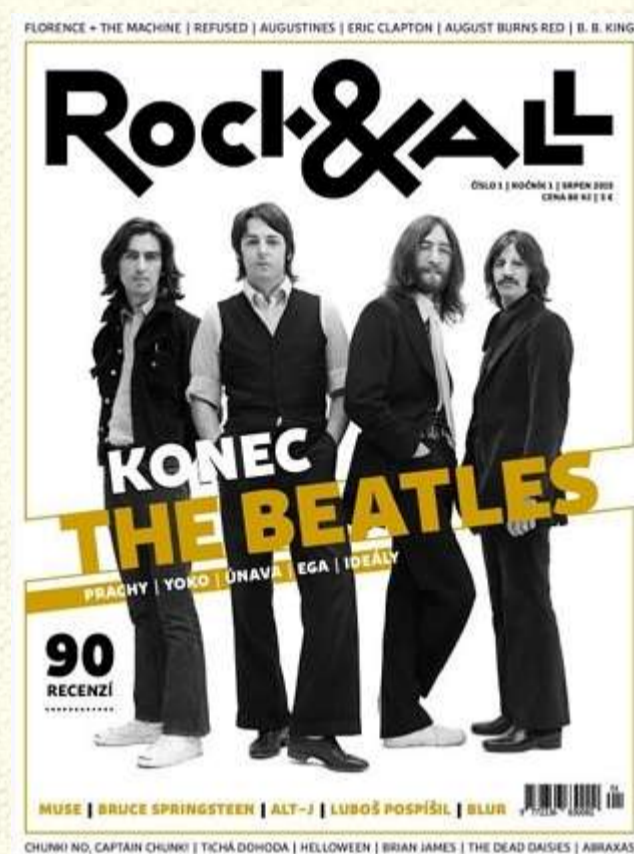
Kulturní občasník věnovaný dění a snění

005/2015



ÚVOD

Léto v plném proudu, událostí přehršel, obloha jasná, ale přesto jakoby mračna nad naším světem. Na jaře jsem měl sen, jak se horkou letní krajinou valí několik kilometrů vysoká stěna vody a pohlcuje vše, včetně několika balónů, které se pokusily nad ni povznést. Želva ovšem může být jen Želvou a tak nezbyvá, než temnotám reality čelit mihotavými světélky kultury. Necht' tedy Želva září čirým létem.



ROCK & ALL

Na obloze tuzemských hudebních periodik vyšla hvězda. Kdysi dávno, po listopadu, vznikl legendární časopis **Rock & Pop** a letos oslavil 25 let. Četl jsem jej nejprve namátkou, posléze systematicky, nadšeně. Pak ale došlo k redakční rošádě a úpadku. Po nějaké době se vrátil Vojtěch Lindaur a bylo opět co číst. Začal jsem časopis dokonce odebírat. Ovšem letos na jaře nastal další redakční exodus. Z neprůhledné informační mlhy (zájemci o pozadí si mohou vše dohledat online v obchodním rejstříku) se vedle plovoucího vraku dosavadního časopisu vynořil, jako bílý elfí koráb, zbrusu nový časopis jménem **Rock & All**. Na palubě osvědčená redakce a pan Lindaur u kormidla. Nezbyvá než odvážnému kroku zatleskat a novému korábu držet palce. První srpnové číslo je krásné co do formy i obsahu. Koupil jsem si hned dvě, jedno na čtení v pleněru a druhé do knihovny na památku.

NGORONGORO - Golčův Jeníkov - Praha

Naše neúnavná putovní výstava afrických fotoobrazů Ngorongoro dorazila do Prahy. Cestou z Havlíčkova Brodu se zastavila v **Golčově Jeníkově** v koniřně Marie Terezie, kde nyní sídlí velepříjemný **Gurmán Klub** v režii Aktivních žen - www.nfaktivnizeny.cz



Od července je výstava po celé léto k vidění v **Praze**, v baru **Belzepub**, v ulici U Rajske zahrady 14. Natočili jsme tu i drobné video s naší muzikou. www.belzepub.cz
www.youtube.com/watch?v=ymz6zRPX7n4



POZVÁNKA NA (nejen můj) KONCERT

Jak všichni zasvěcení dobře ví, již několik let probíhá v Café Práh takřka každou prázdninovou středu "**Festival ve středu**", na němž defiluje aktuální akustická scéna. Když je hezky tak se koncerty konají venku na pěší zóně před kavárnou, a když ne, tak uvnitř v kavárně. Letos, stejně jako loni, tuto akci podpořila přímo Vaňkovka a začlenila ji do svého vlastního velkého festivalu, ke spokojenosti všech zúčastněných. Zvučím většinu středečních koncertů a k mé radosti jsem byl i letos pozván, abych též něco zahrál. Takže budete-li mít čas a chuť, ve středu 12.8. začne v 19:00 koncert, hrají **Ořešák, Honza Plšek, Lada Šimíčková, Beata Bocek a Lucka Redlová**. Vstup je volný, občerstvení na místě, stačí prostě přijít do areálu Vaňkovky v Brně, v boční pěší zóně vyhledat Café Práh, a najít si volnou židli před podiem. Au revoir.



www.vankovkafest.cz
www.cafeprah.cz
www.honzaplsek.cz/pisnickar
<https://www.facebook.com/events/145742142423473/>

TROJÁK KLAPL

V červnu se nám podařilo dát dohromady ojedinelý trojkonzert v Café Práh. Zahráli **Máta Brno**, což je vokální skupina inspirovaná folk-rockovou klasikou šedesátých let, **Pavel Lutner & Vrabčí trh**, což je kapela z Vysočiny hrající folk & jazz a pohodu, no a sólo **Honza Plšek**, což je 1/3 Želvy. Děkujeme kapelám za spolupráci, Café Práh za útočiště a především divákům za to, že přišli, plesali a tleskali.

www.matabrno.cz
www.vrabcitrh.blogspot.cz



ŽELVA, SYNAGOGA & ...

V dubnu jsme zvučili koncert kapely **Vlčí Mág** v synagoze v Boskovících. Doporučujeme pozornosti koncerty této magické kapely, a rovněž návštěvu krásné synagogy a okolních uliček s hospůdkami. <http://daliborneuwirt.wix.com/vlcimag>



Před akcí se přihodilo, že se kompletní Želva ocitla sama v prázdné synagoze se zapnutou aparaturou. Výsledkem této spontánní seance kupodivu nejsou jen různé legrácky a roztomilé dětské projevy, ale též kolekce židovských písní v originále, tzn. ve staré hebrejštině, v podání Želvy (!): www.youtube.com/watch?v=ixpGIqH25NU

PIDIRECENZE

Není moc taktické, aby muzikant psal o muzice jiných muzikantů, ale žijeme v době, kdy se proudy muziky valí do propasti zapomnění, a mně to nedá ...

Textová dílna Slávka Janouška - Konec! Panáka! Bazén!



Živelný roj autorů a muzikantů kolem legendárního folkaře Slávka Janouška vydal další plod spolupráce. Deska byla nahrána metodou řízeného mejdanu na penzionu s barem a bazénem. Materiál částečně vznikl až na místě, a výsledek dopadl mnohem lépe, než by skeptik čekal. Z nahrávky takřka hmatatelně odkapává nefalšovaný tvůrčí kvas, ze kterého vyplouvá na povrch vydatná porce potencionálních hitů a hitíků, od burácivých vsobjímajících refrénů, přes vtípné hříčky až po tichou poetiku. Už dlouho se mi nestalo, abych nějakou novou desku vyslechl takto dychtivě od začátku do konce, nota bene s 29 položkami (!). Všichni zúčastnění (jména si případný zájemce dohledá) jsou obdařeni mnoha různorodými talenty, a devizou "Bazénu" je asi právě to, že se tu podařilo do výsledku dostat vesměs to nejlepší, co jednotlivé osobnosti mohou v současnosti ze sebe nabídnout, a všechno to navíc spojit do celku, který má spád. Velký potlesk si tedy zaslouží dramaturgie a střih. Nicméně bez živoucího ducha, který se na nahrávací mejdany slyšitelně dostavil, by něco takového asi sestříhat nešlo, takže největší potlesk patří všem jako celku. Je krásné slyšet, že je současná generace folkařů něčeho takového (s guru Slávkem v čele) schopna.

www.textovadilna.cz

Martin Hejnák - Ve víru



Zde čeká na objevení a přijetí zcela jiný folk, než jaký vzniká v Textové dílně Slávka Janouška (viz výše). Je to jako zabijačka versus pránická výživa. Sice tu také člověk s kytarou zpívá své písně, avšak když výše zmínění zahalekají "život", je to úplně něco jiného, než když Martin Hejnák tence zapěje "žít". Zdánlivá slabost je zde ale ve skutečnosti silou. Zaujmu i Martinovy zvláštní kompoziční postupy. Zprvu klopotné písně nezřídka zazáří silnou melodií. Největší záhadou je ale celkový dojem. Jako by se tu zjevovala křehkost, jakou v sobě měli Donovan, Syd Barrett, George Harrison, John Lennon či Neil Young. "Španělský býk" Martin má možná sílu zcela jiného druhu, než na jakou jsme u nás zvyklí.

<http://az.co.cz/martinhejnak/>

ŽELVA V LEŽE 005/2015 - Kulturní občasník věnovaný dění a snění.

Vydáno v srpnu 2015 on-line
www.honzaplsek.cz/zelva/zelvavleze.html
Kontakty: fotoobrazy-michalala@seznam.cz, jan.plsek@seznam.cz
© Michala Plšková, Jan Plšek, 2015