



# ŽELVA V LEŽE

Kulturní občasník věnovaný dění a snění

004/2015

**ŽELVA**  
TVŮRČÍ DÍLNA  
MANŽELŮ PLŠKOVÝCH



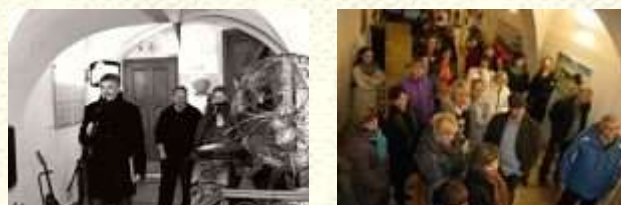
## ÚVOD

Jaro je tu a s ním opět Želva. Z bezedné ošatky želvích aktivit nadevše ční naše putovní výstava fotoobrazů, která se již přesunula z brněnského Café Práh do galerie U soudku v Havlíčkově Brodě. Dokonce o nás psali i v novinách, a to prosím (a to je třeba podtrhnout) aniž bychom to napsali my sami (he he). Máme toho tolik na srdci a na jazyku, že se to sem určitě nevejde a číslo bude asi poněkud želvocentrické. No nic, dost řečí, jdeme na to.



## HAVLÍČKOVO NGORONGORO A POSTMODERNÍ OPTIMISMUS

V minulém čísle jsme nadšeně referovali o naší prosincové výstavě a vernisáži Ngorongoro v Café Práh v Galerii Vaňkova v Brně. Jelikož Míšiny fotoobrazy, zdá se, nedělaly v prostorách kavárny ostudu, byla výstava prodloužena až do konce února, za což Café Práh děkujeme.



Z Brna se výstava přesunula do Havlíčkova Brodu do galerie U Soudku. Vernisáž a koncert proběhly v sobotu 7. března 2015. Naše pozvání opět přijal písničkář Zdeněk Větrovec a sestavu doplnil místní skvělý bard Pavel Lutner. Návštěva akce byla příjemně vysoká a vysoce příjemná. Dokonce nás poctili svou přítomností zastupitelé města pan Jan Schwarz a pan místostarosta Ing. Čeněk Jůzl, který se velmi mile a vtipně zhostil úvodního slova.



Na úvod jsme zahráli několik písniček, ale protože Míša chvátala za našim Honzíkem, přesunula se akce rychle do vinného sklípku. Tam osazenstvo rozezpíval Pavel Lutner a rozbánil svým recitálem Zdeněk Větrovec, to vše za občasného doprovodu Honzy Plška na velký chlupatý buben. I mnozí z těch, kdo přišli jen na skok, zůstali nakonec zpívat ve sklípku nebo rozjímat v restauraci se Zdeňkovou kytarou. Díky Honzovi Svobodovi za fotky z koncertu a naší rodině za obětavou pomoc. Akce se, myslím, povedla.

**Živá nahrávka z vernisáže:**

<https://www.youtube.com/watch?v=MhCAyZls6ZI>



Po vernisáži si výstava žije vlastním životem a je o ní docela slyšet. Zájem budí nejenom Míšiny fotoobrazy z Afriky, ale i nové fotoobrazy mých starších olejomalb, o které jsme výstavu rozšířili, abychom zaplnili obě stěny renesanční chodby. Na našich mailech už se množí objednávky.

Velmi nás překvapil pochvalný článek z pera pana Františka Uhera v týdeníku Nová cesta Vysočinou (ročník 3, číslo 12), vyzdvihující nevítavý optimismus naší výstavy. Slova jako **"Plšková neprovokuje, Plšková udivuje ..."** se asi stanou pevnou součástí našich domácích rčení. Celý článek je dostupný zde:

[http://honzaplsek.cz/images/zelva-cesta\\_vysocinou-2015.jpg](http://honzaplsek.cz/images/zelva-cesta_vysocinou-2015.jpg)

My bychom pouze dodali, že v našem případě skutečně jde o programový optimismus, a sice optimismus nikoli naivní, ale postmoderní, k němuž jsme dospěli negací tradičního postmoderního cynismu a nihilismu.

Výstava v Havlíčkově Brodě potrvá **do 23. 4. 2015**. Galerie U Soudku (dříve Vinum Missae), Havlíčkově náměstí 177, Havlíčkův Brod.



Virtuální prohlídka výstavy:

[https://www.youtube.com/watch?v=2jUYkkGQ\\_eg](https://www.youtube.com/watch?v=2jUYkkGQ_eg)

Kompletní nabídka našich fotoobrazů:

<http://www.honzaplsek.cz/fotoobrazy-michalala>

<http://www.honzaplsek.cz/obrazy>

Kontakty:

[fotoobrazy-michalala@seznam.cz](mailto:fotoobrazy-michalala@seznam.cz)

[jan.plsek@seznam.cz](mailto:jan.plsek@seznam.cz)



## HONZA PLŠEK - OBRAZY

<http://www.honzaplsek.cz/obrazy>

Jak už bylo zmíněno, Honza začal vystavovat své starší olejomalby ve formě fotoobrazů. Jde o digitální tisk na malířské plátno vypnuté na malířském rámu. Digitální tisk pochopitelně nemůže nahradit klasické olejové barvy, nicméně v současnosti již dosahuje velmi dobré jasnosti a stálosti barev. Originály autor (zatím) neprodává, takže technologie fotoobrazů se jeví jako dobrý způsob sdílení s případnými zájemci. Fotoobraz je určen především pro výzdobu interiérů a pro tyto účely dostatečně věrně reprodukuje původní dílo a přitom je cenově dostupný. Svým spojením kvalitního digitálního tisku s klasickým malířským plátnem, představuje fotoobraz novou generaci uměleckých objektů. No není to skvělé? No, je to skvělé! :-). Kontakt: [jan.plsek@seznam.cz](mailto:jan.plsek@seznam.cz)

*Čerstvá dodávka fotoobrazů:*



**ŽELVA V LEŽE 004/2015 - Kulturní občasník věnovaný dění a snění.**

Vydáno v dubnu 2015 on-line

[www.honzaplsek.cz/zelva/zelvavleze.html](http://www.honzaplsek.cz/zelva/zelvavleze.html)

Kontakty: [fotoobrazy-michalala@seznam.cz](mailto:fotoobrazy-michalala@seznam.cz),

[jan.plsek@seznam.cz](mailto:jan.plsek@seznam.cz)

© Michala Plšková, Jan Plšek, 2015