



ŽELVA V LEŽE

Kulturní občasník věnovaný dění a snění

001/2014

ŽELVA
TVŮRČÍ DÍLNA
MANŽELŮ PLŠKOVÝCH



ÚVOD

Letos v létě se cosi kdesi hnulo. Udělali jsme si s Míšou čas, vzali svoje sny a žití do vlastních rukou a založili nezávislé rodinné společenství Želva, které má zastřešit a prezentovat naše rozličné aktivity. Je to takový náš pokus o odpověď na problém naší generace, kdy klasické denní zaměstnání žádá po člověku stále více času a energie, a to na úkor rodinného života, v našem případě i na úkor života tvůrčího. Taková situace se podobá stromku pohozenému na betonu - po nějakou dobu je schopen přežít z vlastní podstaty, avšak po čase vadne a usychá. A to je, uznejte, škoda. Tak se pokoušíme spojit sen a skutečnost a je tu (naše a Vaše) **Želva - tvůrčí dílna manželů Plškových**.

ŽELVA
TVŮRČÍ DÍLNA
MANŽELŮ PLŠKOVÝCH

Věnujeme se hlavně **kreslení, malování, fotografování, hudbě, psaní**, ale i pragmatičtějšími činnostmi jako je **zvučení** nebo **právní poradenství**. Kompletní přehled našich aktivit je k nalezení na našem webu <http://www.honzaplsek.cz/zelva>.



Název **Želva** má pro nás mnoho významů. Jednak sami chováme dvě krásné želvy a máme tyto prastaré a dlouhověkové tvorečky rádi. Želva také představuje určitý postoj k životu a ke světu, jak si tak pomaličku jde a kouká. Želvy jsou na zemi od pradávna, jsou dokonce starší než dinosauři. Jsou symbolem moudrosti ale zároveň také symbolem dětí. Želva je ovšem zároveň starodávným mystickým a posvátným tvorem. Ostatně želva, jak málo kdo ví, má své vlastní souhvězdí, jež bývá někdy mylně považováno za Velký vůz. A v neposlední řadě, jak každý rozumný člověk ví, celý svět se ve skutečnosti nachází na krunýři obří želvy kráčející vesmírem neznámo kam.



PRVNÍ FOTOOBRAZY JSOU TU!

Po napjatém čekání nám poštou dorazily první vyrobené želví **fotoobrazy Michalala**. Měli jsme trochu strach jak budou vypadat, ale vyšly úplně nádherně a máme z nich obrovskou radost.



<http://www.honzaplsek.cz/fotoobrazy-michalala>

NOVÁ IKONKA PRO LIPKU

Ve spolupráci s Honzou Augustou (kolorování) jsme pro web **Lipky** aktualizovali ikonku pracoviště Rozmarýnek, protože v Jundrově mají krásnou novou budovu.



<http://www.lipka.cz>

ŽELVA ŽIVĚ, ČÁSTĚČNĚ NEVĚDOMKY

Želva stanula poprvé na pódiu, přesněji řečeno vešla se tam. Stalo se tak v **Brně dne 20. 8. 2014 na "Festivalu ve středu"**, který v rámci festivalu "Your Fest" pořádá kavárna Café Prah a Galerie Vaňkovka. K želvímu průniku na podium došlo během zvukové zkoušky před oficiálním zahájením koncertu. Želva totiž festival již několik let zvučí, takže nikdo nemohl klást odpor. Cílem akce bylo vyzkoušet na mikrofon brumli. Želva již jednou veřejně hrála, a to dne 17. 11. 2012 na muzicírování ve Svatém Kříži, ze kterého vzniklo celé CD. Tentokrát Želva zahrála ve tříčlenné sestavě. Někteří členové však účinkovali ve stavu nenarozeném, takže vystoupení Želvy proběhlo částečně nevědomky. Pro úplnost dodejme, že už v červenci si na "Festivalu ve středu" zahrál želvák Honza jako písničkář. Na podiu Želva zjistila, že to jde a dokonce od několika nahodilých svědů sklídila chválu a povzbuzení k dalšímu hraní.



<http://www.cafeprah.cz>
<http://www.honzaplsek.cz/zvukar>

NA NÁVŠTĚVĚ V GALERII ...

Fotoobrazy Michalala, to jsou originální autorské fotografie, tištěné na plátně, napnuté na rámu, připravené k zavěšení.

<http://www.honzaplsek.cz/fotoobrazy-michalala>



SAVANA

park Ngorongoro, Tanzanie, Afrika, květen 2013

"Savana" je působivý panoramatický obraz, takřka monumentální. Je třeba poznamenat, že obraz není nijak elektronicky vodorovně roztažen a že stromy v savaně mají skutečně takto ploché vzezření. Výjev olistěného a suchého stromu vybízí k ponoření do úvah o bytí a nebytí, o věčných proměnách, o protikladných principech a jejich sjednocení, někomu mohou evokovat symboliku jin a jang, někomu život a smrt. Při hlubší meditaci lze v obraze postřehnout i symboliku kříže, kde vertikálu tvoří nebe a země a na horizontále stojí ony dva stromy. Obraz je však krásný především sám o sobě bez jakýchkoli interpretací. Michalala k tomu říká "Jó, to jsem fotila z džípu, aby nás něco nesežralo!" Pak ale přeci jen poddhaluje, že ji fascinovala ta holost a svěžest stojící těsně vedle sebe na malém kousku savany, ta krátká vzdálenost mezi životem a smrtí, a dodává, že je to možná její nejoblíbenější fotka.

Další informace k fotoobrazu:

<http://www.honzaplsek.cz/fotoobrazy-michalala/galerie/002.html>

MALÝ PODZIMNÍ TIP:

Pořídte si Honzovy omalovánky se samolepkami zvířátek. Jsou k máni v e-shopu Lipky.



<http://www.lipka.cz/lipka?idk=zbozi15>

ŽELVA V LEŽE 001/2014

Kulturní občasník věnovaný dění a snění.

Vydáno září 2014 on-line

www.honzaplsek.cz/zelva/zelvavleze.html

© Michala Plšková, Jan Plšek, 2014

Fotoobrazy-Michalala@seznam.cz

jan.plsek@seznam.cz

ŽELVA
TVŮRČÍ DÍLNA
MANŽELŮ PLŠKOVÝCH